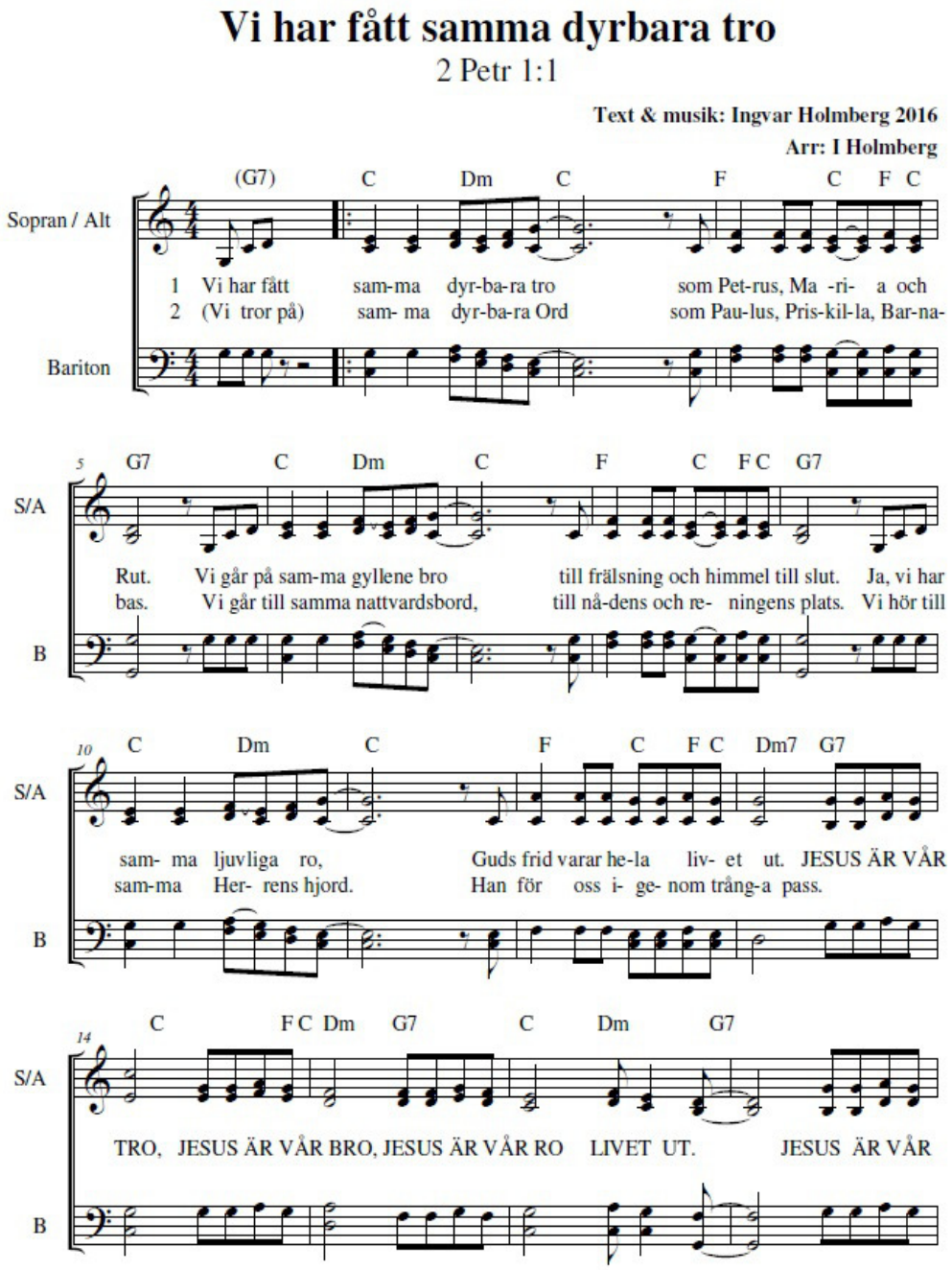
Bibeln i mitt liv_föredrag i Goda Nyheter Norrk 251124



Vi har fått samma dyrbara tro

18 C Dm G7 C Dm G7 G7 C

S/A TRO, JESUS ÄR VÅR BRO, JESUS ÄR VÅR RO LIVET UT, LIVET UT

B

22 C *Fine* (G7)

S/A 2 Vi tror på

Fine

B

Rut. Vi går på sam-ma gyllene bro till frälsning och himmel till slut. Ja, vi har

bas. Vi går till samma nattvardsbord, till nå-dens och re- ningens plats. Vi hör till

B

10 C Dm C F C F C Dm7 G7

S/A sam- ma ljuvliga ro, Guds frid varar he-la liv- et ut. JESUS ÄR VÅR

sam-ma Her- rens hjord. Han för oss i- ge- nom trång-a pass.

B

14 C F C Dm G7 C Dm G7

S/A TRO, JESUS ÄR VÅR BRO, JESUS ÄR VÅR RO LIVET UT. JESUS ÄR VÅR

B

Inledande sång: Vi har fått samma dyrbara tro.

Vi har fått samma dyrbara tro *Text & Musik: Ingvar Holmberg* 1 Vi har fått samma dyrbara tro som Petrus, Maria och Rut. Vi går på samma gyllene bro till frälsning och himmel till slut. Ja, vi har samma ljuvliga ro, Guds frid varar hela livet ut. Refr: Jesus är vår tro, Jesus är vår bro Jesus är vår ro livet ut. Jesus är vår tro, Jesus är vår bro, Jesus är vår ro livet ut, livet ut.	2 Vi tror på samma dyrbara Ord som Paulus, Priskilla, Barnabas. Vi går till samma nattvardsbord, till nådens och reningens plats. Vi hör till samma Herrens hjord. Han för oss igenom trånga pass. Refr: Jesus är vår tro, Jesus är vår bro, Jesus är vår ro livet ut. Jesus är vår tro, Jesus är vår bro Jesus är vår ro livet ut, livet ut.

Bibeln i mitt liv

Mitt minne av min första bibel är att jag fick den på nyårsdagen 1959 av mina föräldrar i Indien. Jag skulle fylla 12 år om två månader, och jag var hemma i Mysore på jullovet från Svenska skolan en lång dagsresa bort.
Min pappa Agne, missionären, hade med sin reservoarpenna skrivit på försättsbladet bl.a. det som lyser starkt i mitt minne: ”Läs och tro!”
Jag var en livlig och ganska busig pojke med sport och lekar men också en ivrig bokslukare av äventyrsböcker.
När jag fick bibeln, låg jag på sängen och läste flitigt, minns jag. Hur det blev sen, har jag inga klara minnen av.
Två år senare, strax efter nyår, kom vår familj hem till Sverige efter båtresa genom Suezkanalen till Italien och sen vidare hem till Norrköping med tåg. Då var min barndom i Indien över, och jag hamnade i pojkklass med 36 elever, en stor kontrast mot livet i den trygga internatskolan med få elever i varje klass. Det gick bra för mig, kanske mycket tack vare intresse och talang både för skolan och idrotten, särskilt friidrotten.

Så kom jag som tonåring också in i gemenskapen i mina föräldrars kyrka, Pingstkyrkan. Där var det massor av ungdomar och ett mycket blomstrande musikliv.
Gymnasieåren gick bra både med studier och musikundervisning och mitt eget musicerande som också ledde till att jag började skriva sånger, både text och musik.

Efter gymnasiet blev det ett års militärtjänst som jag tillbringade på militära tolkskolan i Uppsala och med studier i ryska på universitetet där.
När jag sen som 20-åring kom hem till Norrköping och hade ett lärarvikariat, innan jag skulle välja yrkesinriktning och bana i livet, kom en oväntad tanke till mig med stark intensitet. Det var som om jag vore helt övertygad om att Gud ville att jag skulle bli förkunnare och predikant.
Under slutet av 1960-talet i pingströrelsen var det inte vanligt med längre bibelskola eller pastorsutbildning, utan man fick börja som lärling och praktisera och själv studera och växa in i yrket och kallet.
Min församlings pastorer och ledarskap hade förtroende för mig och gav mig rekommendationer

och hjälpte mig att komma till Pingstkyrkan i Gävle och den cirka 50-årige pastorn Georg Johansson, som både hade hjärta och fallenhet för församlingsbyggande och mission och utåtriktat arbete. Och hade en gåva att hjälpa nya förkunnare framåt. Jag förstod sen att han var extra villig att ta emot mig, för att jag kunde gå in i sången och musiken, särskilt bland ungdomarna.

Så blev min lilla bibel med 1917 års översättning min predikobibel i början. Och än i dag är det den översättningen som ofta kommer till minnet när jag citerar bibeln utantill.
Även om David Hedegårds Nya Testamente kom ut 1065-1965, var det som bredvidläsning. Sen när NT81 kom, gick jag direkt över till det och lärde mig också utantill efter den versionen.

Mitt sångskrivande tog fart, när jag hade grupper att leda och tillfälle att själv sjunga. Bibeltexter blev till bibelvisor och teman för sånger. Så var det nästan direkt, och så har det fortsatt. Av mina över 300 egna sånger är ett stort antal bibelvisor och bibeltexter. Att sjunga andras bibelvisor är väldigt underbart.
Alldeles i början av 1970-talet, då jag bodde i Eskilstuna, fick jag bland amerikanska ungdomar på rapportvecka för Youth With A Mission (Ungdom med Uppgift) i Lausanne i Schweiz höra en ljuvlig bibelvisa med text från Psalt 19:8-11. Jag tog med den hem och anpassade den till svenska bibeln. Den sjunger jag gärna än i dag, och den är passande, när jag ser på ”Bibeln i mitt liv”:
Herrens lag är utan brist
Psalt 19:8-11 (1917)
1 Herrens lag är utan brist och vederkvicker själen.
Herrens vittnesbörd är fast och gör den enfaldige vis.
Refr:
Ja, de är dyrbarare än guld, ja, än fint guld i mängd,
sötare än honung, ja än renaste honung.
2 Guds befallningar är rätta och ger glädje åt hjärta.
Herrens bud är klart och upplyser ögonen.
3 Herrens fruktan är ren och består evinnerligen.
Herrens rätter är sanning, allesammans rättfärdiga.

Predikobibeln i mitt liv blev efter NT81 ankomst den helbibel med den sk varsamma revideringen av GT 1917 hopsatt med NT81.
Mitt dilemma var att jag hade vissa invändningar mot NT81:s formuleringar med alla fotnoterna, som skulle förklara, men i vissa fall sådde tvivel på att Guds ord är fullkomligt.
Så kom Folkbibeln med NT 1996. Språket var mindre flytande och elegant än i NT81, men översättningen gjord endast av bibeltroende människor, blev min bibel.
Så kom bibel 2000. Jag hoppar över närmare kommentarer om Levande Bibeln och Giertz' översättning av NT, även om jag är mycket tacksam för båda dessa biblar.

Nu har jag Folkbibeln 2015 som min personliga bibel respektive predikobibel. I den är några ”barnsjukdomar” borta, och fotnoterna och förklaringarna är en sann guldgruva, tycker jag.

De senaste åren predikar jag mindre ofta än förr, men jag har landat i en allt större övertygelse om att det är själva bibelordet som är det viktigaste, inte mina kommentarer. Jag läser gärna högt tillsammans med åhörarna.
Hemma i soffan i mitt arbetsrum sitter jag och läser bibeln i följd – tre kapitel i GT och ett kapitel i NT. Det kan bli ganska summariskt ögnande i en del texter i GT, men ibland försvinner jag en stund in en vers eller formulering som leder till nya tankar. Evangelierna och Apostlagärningarna kan jag läsa hur många gånger som helst. Bibeln hänger samman med bönen, och båda hämtar näring från varandra, och jag behöver båda tillsammans för att bevaras i andlig friskhet.

Ett par bibelvisor från senare åren kan kanske passa att sjunga tillsammans.
”Hela mig, Herre” (Jeremias bön) 2024
Hela mig, Herre
(Jeremias bön om frälsning kap 17 v 14)
Musik & textbearbetning: Ingvar Holmberg jan 2024

Hela mig, Herre, så blir jag helad! Fräls mig, så blir jag frälst!
Hela mig, Herre, så blir jag helad! Fräls mig, så blir jag frälst!
För du är min lovsång, ja, du är min lovsång. Du är min lovsång, min lovsång.
Hela mig, Herre, så blir jag helad! Fräls mig, så blir jag frälst!

Herre, vänd åter (Psalt 90) med usb-högtalaren och inspelningen

Herre, vänd åter! *Ur Psalm 90:13-17 (En bön av Mose)* *Musik: I Holmberg* Herre, vänd åter! Herre, vänd åter! Hur länge dröjer Du, dröjer Du? Förbarma Dig över dina tjänare! Förbarma Dig över dina tjänare! Mätta oss med Din nåd, när morgonen gryr! Så att vi får jubla och vara glada i alla våra livsdagar, Så att vi får jubla och vara glada i alla våra livsdagar!	Ge oss glädje så många dagar som Du har plågat oss, så många år som vi har lidit olycka! Låt Dina gärningar uppenbaras för Dina tjänare och Din härlighet över deras barn! Och må Herrens, vår Guds, ljuvlighet komma över oss! Och må Herrens, vår Guds, ljuvlighet komma över oss!

Herrens välsignelse ”Må Herren välsigna dig” 2025.

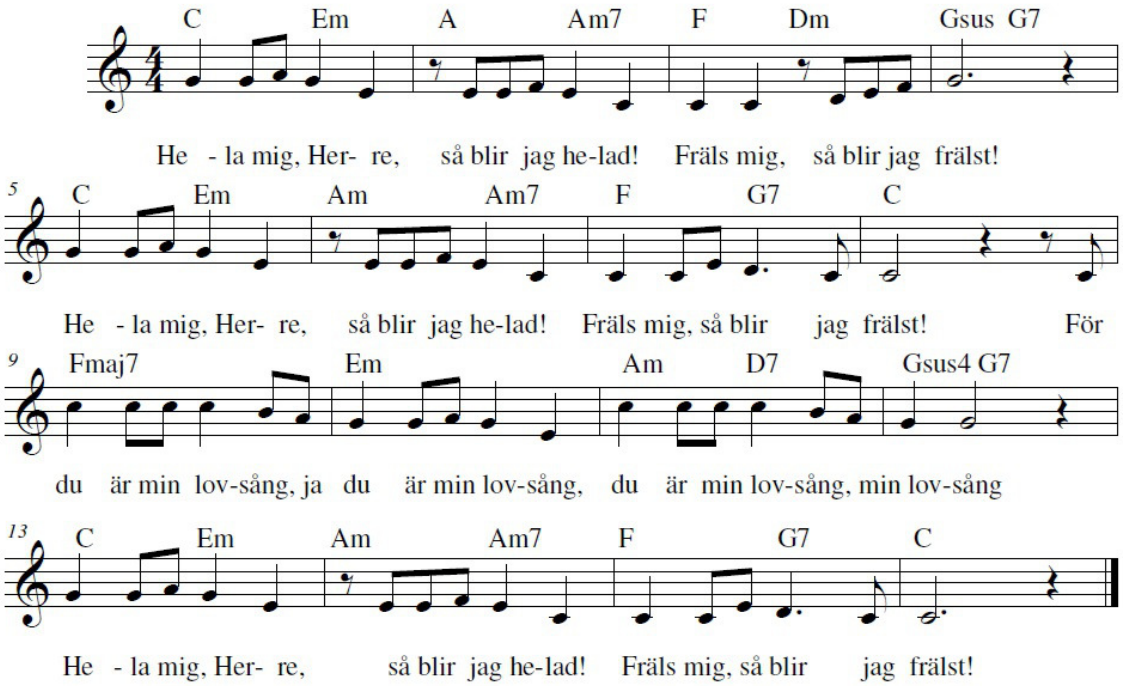
Må Herren välsigna dig Välsignelsen 4 Mos 6:24-26 *Textbearbetning: I Holmberg* Må Herren välsigna dig och bevara dig!	Må Herren låta sitt ansikte lysa över dig och vara dig nådig, och vara dig nådig! Må Herren vända sitt ansikte till dig och ge dig frid, och ge dig frid!

251016 Ingvar Holmberg

Hela mig, Herre

Jeremias bön om frälsning (Jer 17:14)

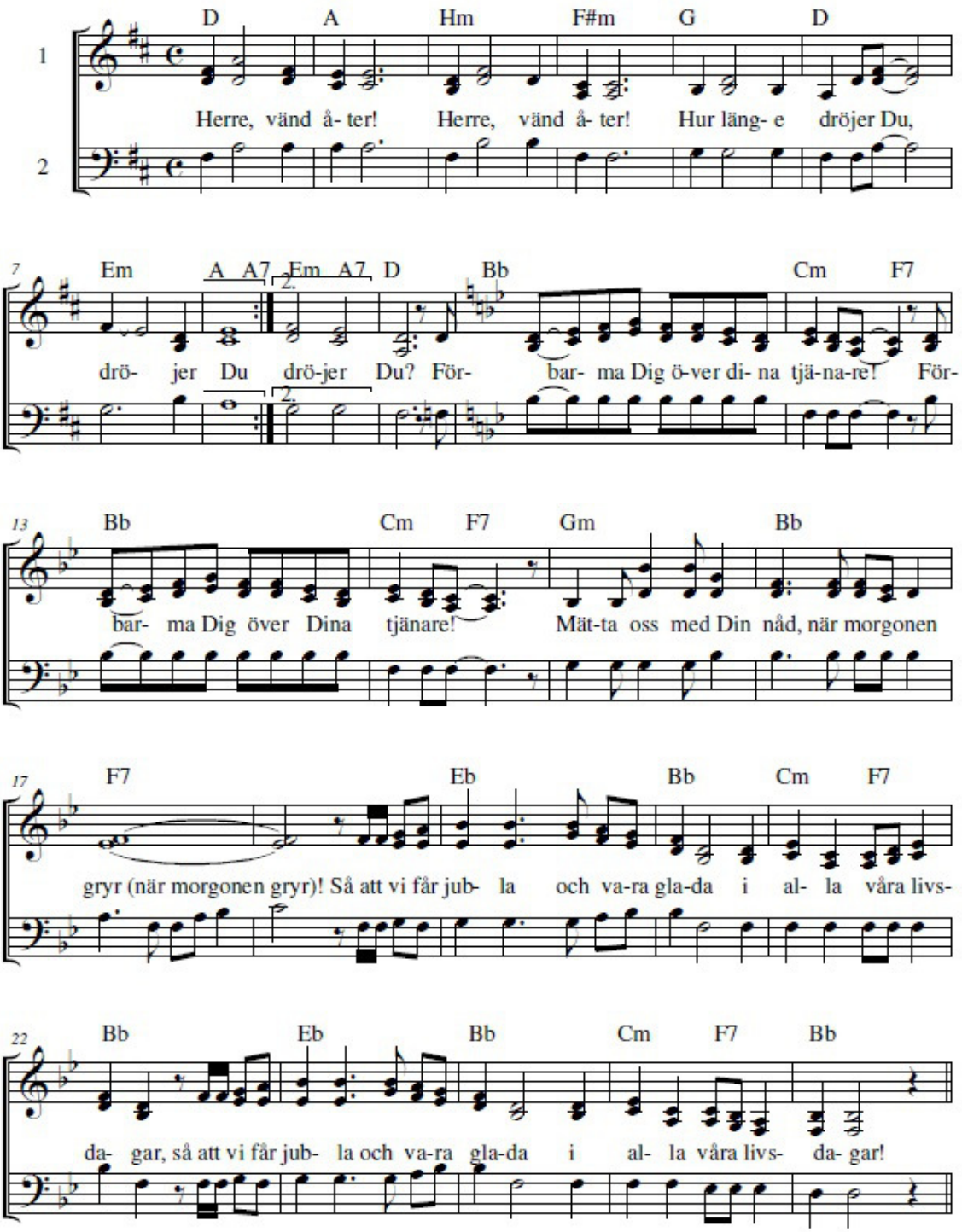
Folkbibeln 2015 / I Holmberg **Ingvar Holmberg**

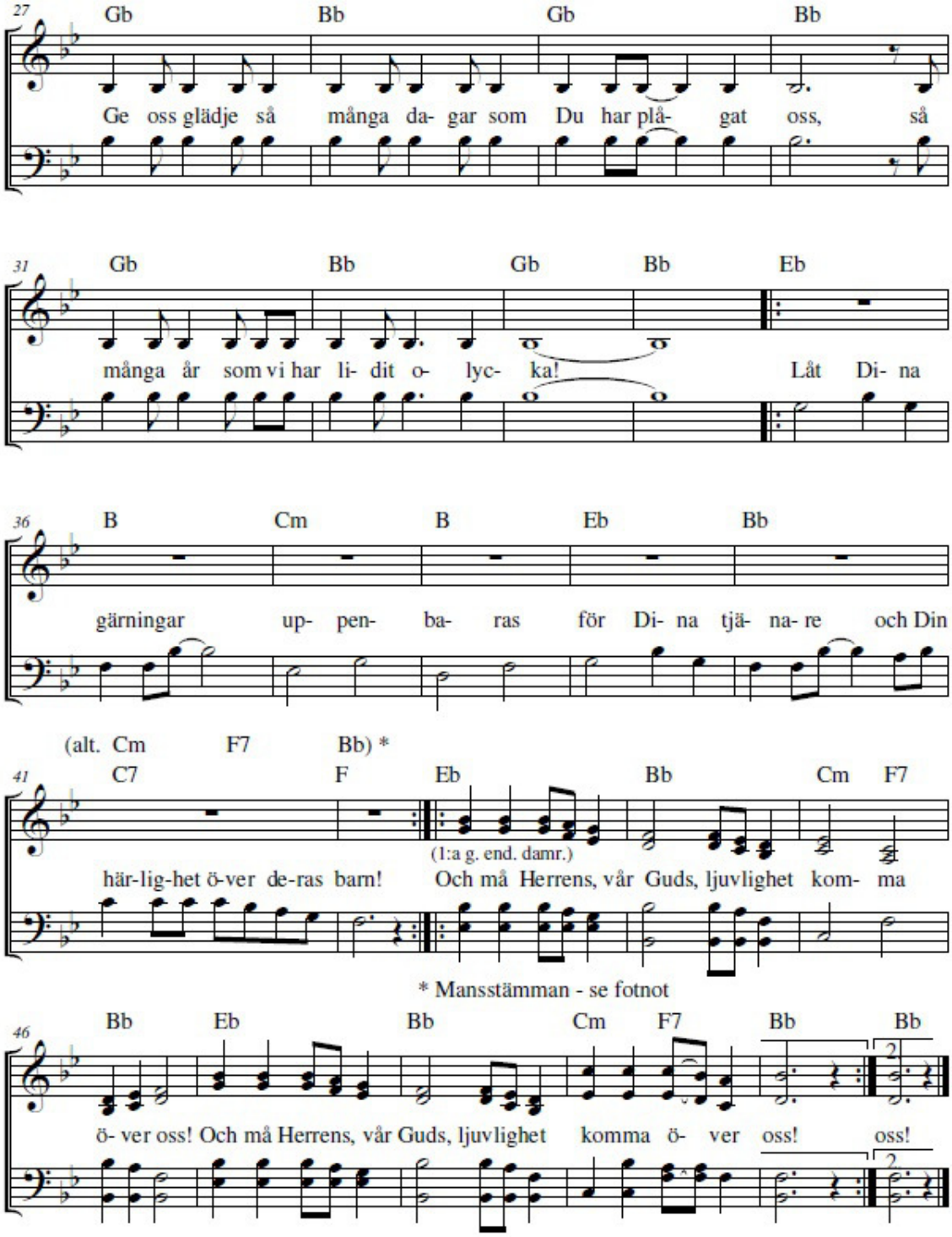


Herre, vänd åter

Ur "En bön av gudsmannen Mose"

Psalt 90:13-17 (Bibel -82) **Ingvar Holmberg**



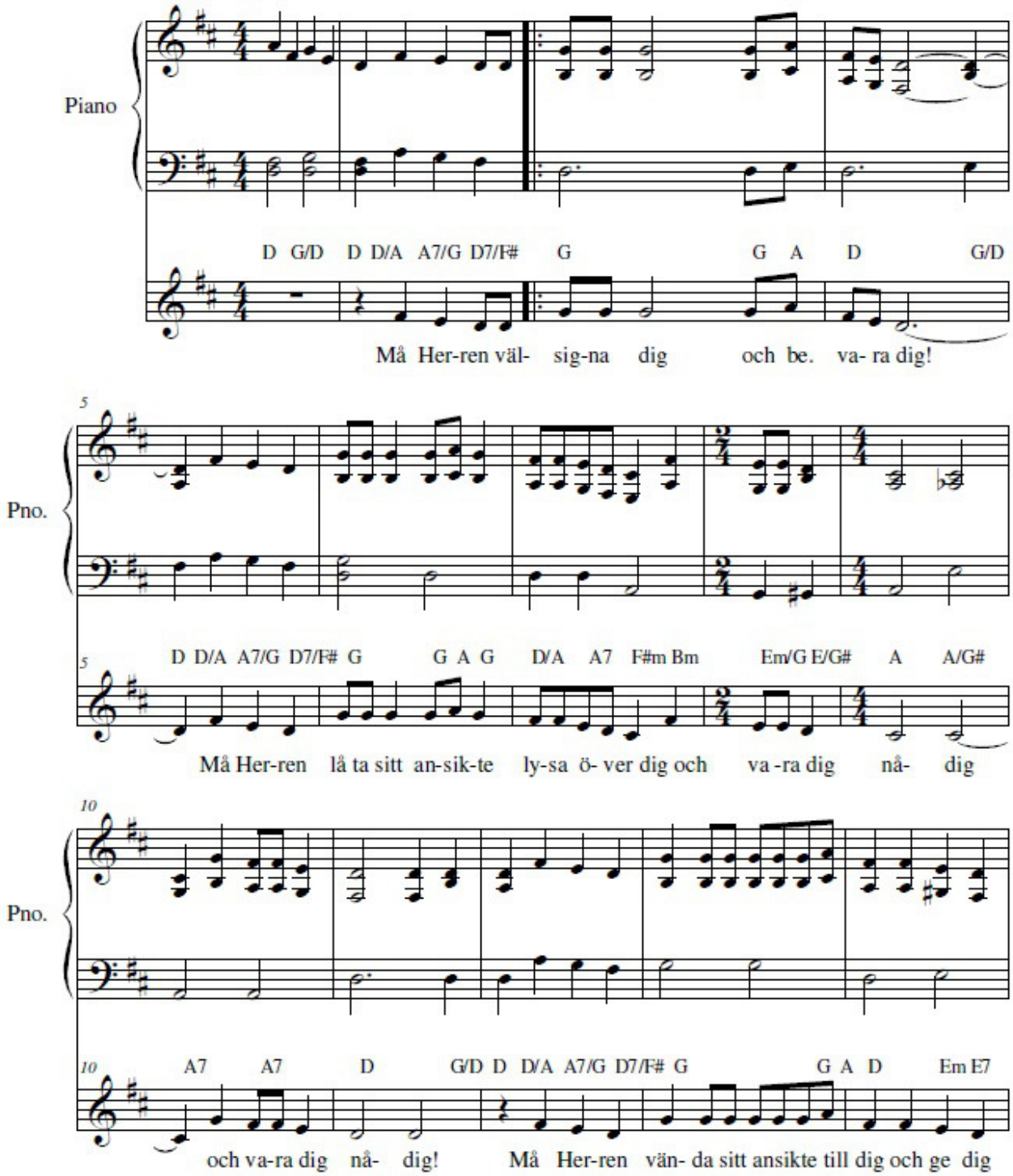

27
Gb Bb Gb Bb
Ge oss glädje så många da- gar som Du har plå- gat oss, så
31
Gb Bb Gb Bb Eb
många år som vi har li- dit o- lyc- ka! Låt Di- na
36
B Cm B Eb Bb
gärningar up- pen- ba- ras för Di- na tjä- na- re och Din
(alt. Cm F7 Bb) *
41
C7 F Eb Bb Cm F7
(1:a g. end. damr.)
här-lig-het ö-ver de-ras barn! Och må Herrens, vår Guds, ljuvlighet kom- ma
* Mansstämman - se fotnot
46
Bb Eb Bb Cm F7 Bb Bb
ö- ver oss! Och må Herrens, vår Guds, ljuvlighet komma ö- ver oss! oss!

Må Herren välsigna dig!

Lugnt tempo = 90

Välsignelsen (4 Mosebok 6:24-26)

Textbearb: Ingvar Holmberg **Musik & Arr: I Holmberg**



OBS! Frihet att kopiera för användande i gudstjänster och liknande